

KONKURS 2022

Konkurs Fundacji Nagrody Młodzieżowej w regionach Europy odbywa się w tym roku pod cyklicznym patronatem Województwa Wielkopolskiego. Patronat nad tym konkursem objął Marek Woźniak Marszałek Województwa Wielkopolskiego wraz ze swoimi odpowiednikami w regionach partnerskich. Celem konkursu jest wezwanie młodych ludzi z Hesji i regionów partnerskich do aktywności i zaangażowania się na rzecz pomysłowości Europy. Chodzi przy tym o wzmocnienie u młodych ludzi poczucia wspólnoty i zachęcenie ich do zaangażowania się na rzecz Europy solidarności i tolerancji. Lepsze wzajemne rozumienie się jest więc możliwe dzięki wzajemnemu poznaniu swoich regionów.

TEMAT NA 2022R.: NAUKA OTWIERA DRZWI

Tegoroczny konkurs koncentruje się na temacie „Nauka otwiera drzwi” z jego wieloma implikacjami. Przyswieca mu cel, aby młodzi ludzie zajęli się tym tematem pod względem językowym i kulturowym w kreatywnej, dwujęzycznej formie. Młodzi ludzie powinni przyrzeć się swojemu regionowi/krajowi w odniesieniu do tematu konkursu. Mogą oni między innymi prezentować osobistości, dzieła literatury lub sztuki z danego regionu, które mogą zainteresować również regiony partnerskie. Temat ten powinien skłonić młodych ludzi do zastanowienia się nad tym, co jest dla nich ważną podstawą do nauki, na co kładzie się nacisk w ich kraju, aby mogli stać się obywatelami Europy, jakie mają doświadczenia, które poszerzają ich horyzonty. Mówienie, czytanie, pisanie oraz technologie informacyjne i komunikacyjne dają im możliwość konfrontacji z innymi młodymi ludźmi, wirtualnej wymiany nawet w czasach dzisiejszej pandemii, nawiązywania kontaktów przez media społecznościowe, WhatsApp czy Skype, poznawanie nowych zwyczajów i tradycji.

PRACE BĘDĄ OCENIANE WEDŁUG NASTĘPUJĄCYCH KRYTERIÓW:

- oryginalność i jakość pracy konkursowej
- nawiązanie do tematu konkursu
- realizacja tematu dostosowana do wieku
- wykazanie się silnym potencjałem pracy zespołowej
- uwzględnienie aspektu komunikacyjnego

TEMAT KONKURSU „NAUKA OTWIERA DRZWI” POZWALA NA RÓŻNE MOŻLIWOŚCI PODEJŚCIA DO TEMATU:

- twórcza eksploracja doświadczenia odczuwanego jako wyjątkowe zarówno przez uczniów, jak i ich rodziców/dziadków: Jakiego rodzaju naukę oferuje dzisiejsza szkoła, a co działo się w przeszłości?
- analiza utworu literackiego lub artystycznego, którego tematem jest szkoła i nauka.
- stworzenie opisowego portretu osobowości, które odegrały ważną rolę w zakresie edukacji i metod wychowawczych.
- efekty określonego typu nauczania: Kształcenie na odległość w czasach pandemii koronawirusa.
- historyczna retrospekcja: Jak na przestrzeni czasu zmieniało się myślenie o uczeniu się i sposób postępowania z osobami uczącymi się? Jakie zadania stoją dziś przed dorosłymi, a jakie przed młodzieżą?
- krytyczna analiza systemu kształcenia w regionach partnerskich.

PRACE KONKURSOWE

Akceptowalne są prace pisemne, powieści graficzne, obrazy, zdjęcia, filmy, słuchowiska, a także inne formy prezentacji.

WARUNKI

Format:

- w przypadku formy papierowej - maks. DIN A3 (29,7 x 42,0 cm)
- w przypadku materiałów filmowych, prezentacji PowerPoint lub słuchowisk: maks. 12 min.
- uniwersalny format danych do odczytu
- praca konkursowa musi być zasadniczo wykonana w formie dwujęzycznej. W przypadku prac konkursowych z Hesji językiem obcym powinien być włoski, angielski, francuski lub polski.
- dwujęzyczne streszczenie pracy konkursowej z prezentacją grupową/indywidualną przez uczestnika z regionu Emilia-Romania, Wielkopolska i Nowa Akwitania musi być napisane w języku niemieckim.
- dla szkół dozwolona jest tylko forma pracy grupowej.
- klasy szkolne są szczególnie mile widziane.
- uczestnicy z klubów, stowarzyszeń, gmin mogą również zgłaszać prace indywidualne, ale preferowana jest praca zespołowa.

Zgłoszona praca nie może być jeszcze opublikowana. Wraz z przyznaniem nagrody Fundacja Nagrody Młodzieżowej nabywa prawa do pierwszej publikacji oraz prawo do trwałej dokumentacji nagrodzonej pracy na stronie internetowej Fundacji Nagrody Młodzieżowej. Prace konkursowe będą oceniane przez jury składające się z przedstawicieli wszystkich uczestniczących regionów partnerskich. Decyzja jury o przyznaniu nagrody jest ostateczna. Dochodzenie roszczeń na drodze sądowej jest wykluczone.

REGIONY PARTNERSKIE:



SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

HESSEN

